

 Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO	
	Dirección General de Desarrollo Cultural	Página 1 de 3

Nombre del Contratista:	Evelyn Angelica Otzoy Bal de Tzaj	CUI:	3084 85513 0404
Tipo de Servicio	Servicios Técnicos ☐ Servicios Profesionales ☒		

Número de Contrato:	029-263-2026-DGDC-MCD	Plazo de Contrato:	06 de abril al 31 de agosto del 2026
Acuerdo Ministerial:	258-2026	Fecha del informe:	31/07/2026

Periodo del Informe:	Del:	Día	Mes	Año	Al:	Día	Mes	Año
		(En números)	(En letras)	(En números)		(En números)	(En números)	(En letras)
		01	julio	2026		31	julio	2026

Objeto del Contrato
"El Contratista" se compromete a prestar sus SERVICIOS PROFESIONALES INDIVIDUALES EN GENERAL PARA EL DEPARTAMENTO DE GESTIÓN CULTURAL DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Actividades conforme al contrato
a) Asesorar en el proceso de un Plan de Trabajo Anual que incluyó objetivos, resultados, metodologías, cronograma de actividades y ruta de acción para la coordinación del área asignada en la sede MAIMI, conforme al convenio de cooperación; b) Asesorar y garantizar el activo y adecuado funcionamiento del área asignada en el -MAIMI-; c) Asesorar en el proceso de la implementación de apoyo emocional y de relajación de los beneficiarios asignados por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-; d) Asesorar en el proceso de implementación de técnicas de expresión enfocadas en la liberación de carga emocional de los beneficiarios asignados por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia -MAIMI-; e) Asesorar en el proceso de implementación de técnicas con enfoque cultural para fortalecer la buena concentración, paciencia, preparación del individuo en la resolución de problemas y disminución del estrés; f) Asesorar en la creación de diseño e implementación de talleres culturales que contribuyan a la recuperación emocional y la reconstrucción del proyecto de vida de las mujeres víctimas de violencia;



- g) Asesorar en la realización de círculos de narración oral, donde las mujeres puedan compartir sus historias, mitos y leyendas propias de los Cuatro Pueblos de Guatemala, fomentando la conexión cultural y la expresión emocional;
- h) Asesorar en la realización de círculos de diálogo cultural, donde las mujeres puedan compartir sus historias, reflexionar sobre sus experiencias y aprender sobre las tradiciones y valores culturales de sus comunidades, promoviendo la resiliencia emocional;
- i) Asesorar en la creación de una planificación e implementación de estrategias para la promoción y divulgación de los programas culturales y artísticos desarrollados por el Ministerio de Cultura y Deportes, priorizando su alineación con las necesidades de las mujeres víctimas de violencia;
- j) Asesorar en la rendición de informes de resultados del área asignada en MAIMI, cuando fueron solicitadas por la Dirección de Participación Ciudadana;
- k) Asesorar en la atención de los requerimientos solicitados por los prestadores de servicios técnicos y/o profesionales de la Dirección de Participación Ciudadana para promover temas culturales;

Resultados de la prestación del servicio conforme al contrato

- a) Di seguimiento al Plan de Trabajo Anual que tuvo como objetivo brindar atención integral con pertinencia cultural a las mujeres víctimas de violencia derivadas del Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia l'x Kem -MAIMI- constatando el cumplimiento de las acciones en respuesta a brindar una atención de calidad, diferenciada y sensible a los contextos socioculturales de las usuarias atendidas durante el mes de julio de 2026, el monitoreo oportuno de los avances alcanzados y el fortalecimiento de la coordinación del área, contribuyó a garantizar una atención integral, pertinente y de calidad a las usuarias.
- b) Realicé 3 revisiones al área asignada en Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia l'x Kem -MAIMI- durante el mes de julio de 2026, verificando las condiciones del espacio físico, el estado del mobiliario y equipo, así como las condiciones de limpieza, orden, organización, funcionalidad y disponibilidad para la atención de las usuarias y el desarrollo de las actividades institucionales. Como resultado de las revisiones efectuadas, se constató que el área permaneció en óptimas condiciones de funcionamiento, garantizando un espacio adecuado y organizado para brindar una atención integral a las usuarias.
- c) Realicé 04 estrategias de apoyo emocional y de relajación, siendo las siguientes: orientación sobre autocuidado, fortalecimiento de la autoestima, control de emociones y empoderamiento de la mujer, con el propósito de promover el bienestar emocional y fortalecer las capacidades personales, dirigidas a 18 beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia l'x Kem -MAIMI- durante el mes de julio de 2026. Como resultado, las beneficiarias fortalecieron habilidades para el reconocimiento y manejo de sus emociones, incrementaron su autoestima, adquirieron herramientas para el autocuidado y reforzaron su empoderamiento, contribuyendo a su atención integral con pertinencia cultural.
- e) Realicé la aplicación de 06 técnicas con enfoque cultural, siendo las siguientes: pintura y dibujo libre, musicoterapia, aromaterapia, elaboración de frases de amor propio, motivación y esperanza, así como el reconocimiento de elementos de la identidad cultural guatemalteca a través del arte dirigidas a las beneficiarias asignadas por el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia l'x Kem -MAIMI- durante el mes de julio 2026. Como resultado, las beneficiarias fortalecieron su concentración, paciencia y capacidad para la resolución de problemas, disminuyeron los niveles de estrés y reforzaron su autoestima, resiliencia y sentido de pertenencia cultural.
- f) Di seguimiento a la implementación de 01 taller cultural denominado "Bienestar en Acción", orientado a promover el bienestar integral, la salud emocional y el fortalecimiento de las capacidades personales y colectivas de las usuarias y personal del Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia



l'x Kem -MAIMI-, mediante el desarrollo de actividades culturales y artísticas, logrando beneficiar a 40 personas. Como resultado, se constató el desarrollo oportuno del taller, favoreciendo espacios de expresión, convivencia y participación, que contribuyeron al fortalecimiento del bienestar emocional, la reconstrucción del proyecto de vida de las mujeres víctimas de violencia y el fortalecimiento de las capacidades personales y colectivas de las participantes, durante el mes de julio de 2026.

- i) Entregué 18 trifoliales informativos a beneficiarias del Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia l'x Kem -MAIMI- atendidas durante el mes de julio de 2026, los trifoliales incluyeron información sobre los lugares de atención, horarios, requisitos, contactos institucionales y páginas web oficiales para facilitar el acceso a los servicios y actividades culturales.
- j) Elaboré y presenté 01 informe de usuarias atendidas en el Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia l'x Kem -MAIMI-, permitiendo evidenciar el alcance de las intervenciones, y 01 informe de resultados correspondiente al taller cultural denominado "Bienestar en Acción", ejecutado en el mes de julio de 2026, donde se integró la sistematización de los objetivos, la metodología implementada, las actividades desarrolladas, la participación de las usuarias y personal de Modelo de Atención Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia l'x Kem -MAIMI-, la cantidad de beneficiarios siendo un total de 40 personas, así como los resultados y logros alcanzados en la promoción del bienestar integral, la salud emocional y el fortalecimiento de las capacidades personales y colectivas.
- k) Participé y colaboré en el desarrollo del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, Etapa Regional, realizado en el municipio de Guatemala, departamento de Guatemala, brindando acompañamiento en las acciones requeridas para la ejecución del evento. Así mismo, revisé y consolidé la calendarización nacional del Proyecto de Casas de Desarrollo Cultural, mediante la verificación y validación de la redacción de las actividades programadas, los objetivos y resultados planteados, así como la correcta aplicación de los ejes de trabajo y la incorporación de los elementos identitarios correspondientes. De igual manera, revisé 12 informes de liquidación de la Clausura de los Talleres de Tejido de Pueblos Indígenas ejecutadas por 12 Casas de Desarrollo Cultural, verificando la correcta redacción y consistencia técnica de la información relacionada con la ejecución de los eventos de clausura, así como la coherencia entre los objetivos, actividades desarrolladas, resultados alcanzados y medios de verificación, durante el mes de julio de 2026.

Evelyn Angelica Otzoy Bal de Tzaj

Nombre completo del contratista

Firma del contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Firma y sello de la autoridad que supervisa los
servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

